N° 66
Nadermann
- Vol. II -

Trois

Nocturnes

Pour

Harpe et Cor

Dédies

à S. M. L'Imperatrice & Reine

Marie Louise Archiduchesse d'Autriche

et Composés pour les Concerts Particuliers

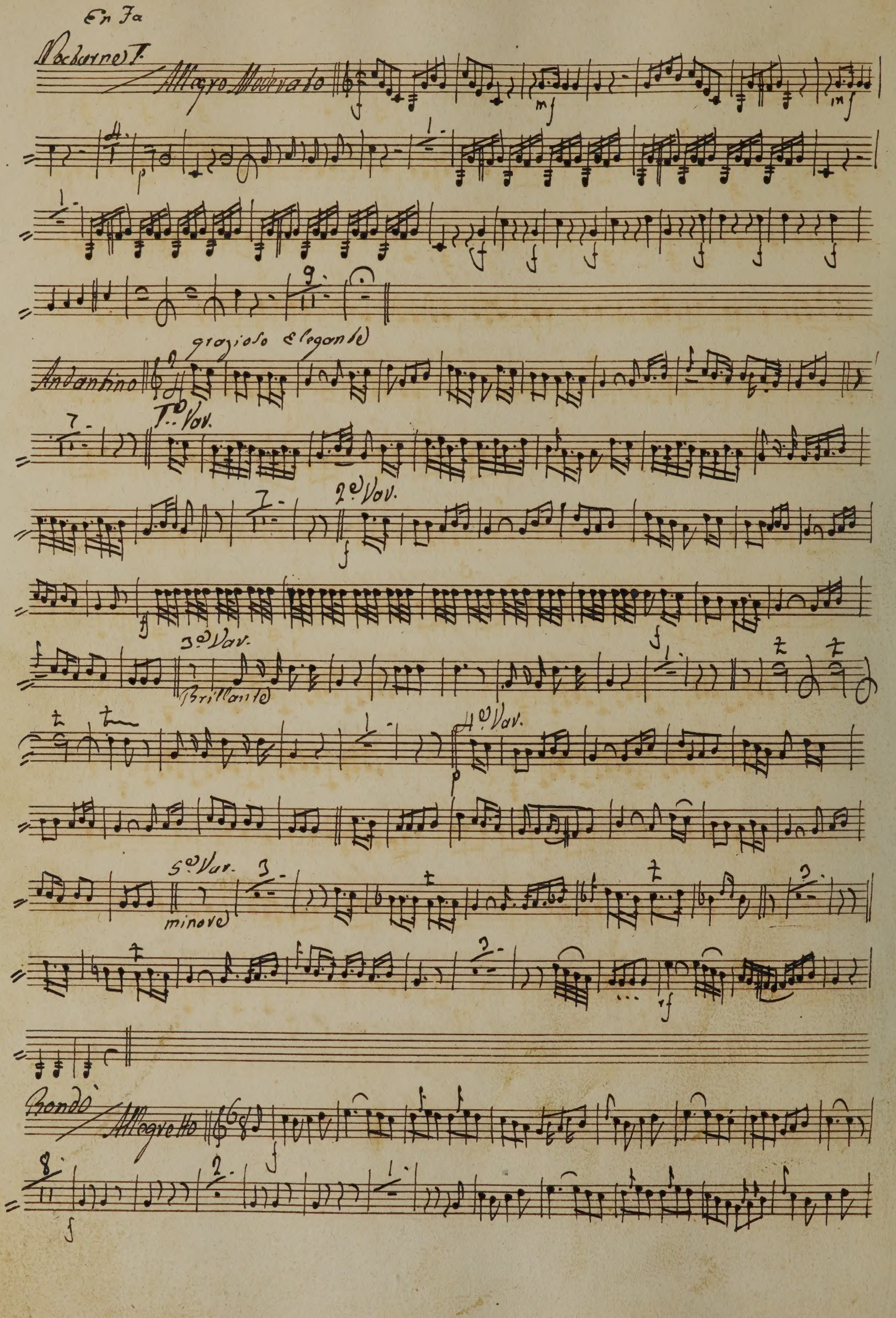
Par

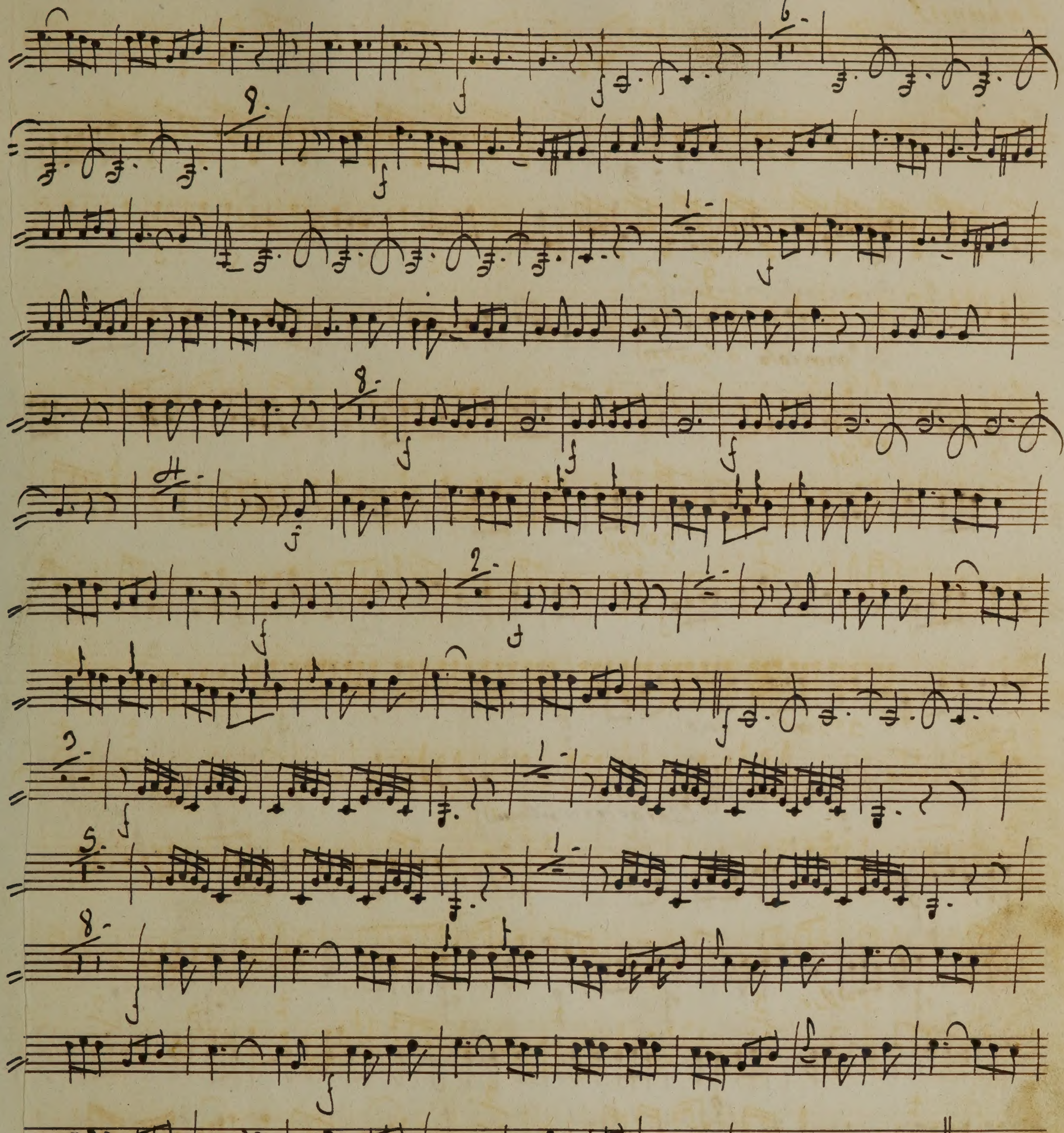
les Très humbles & Très Fideles Sujets

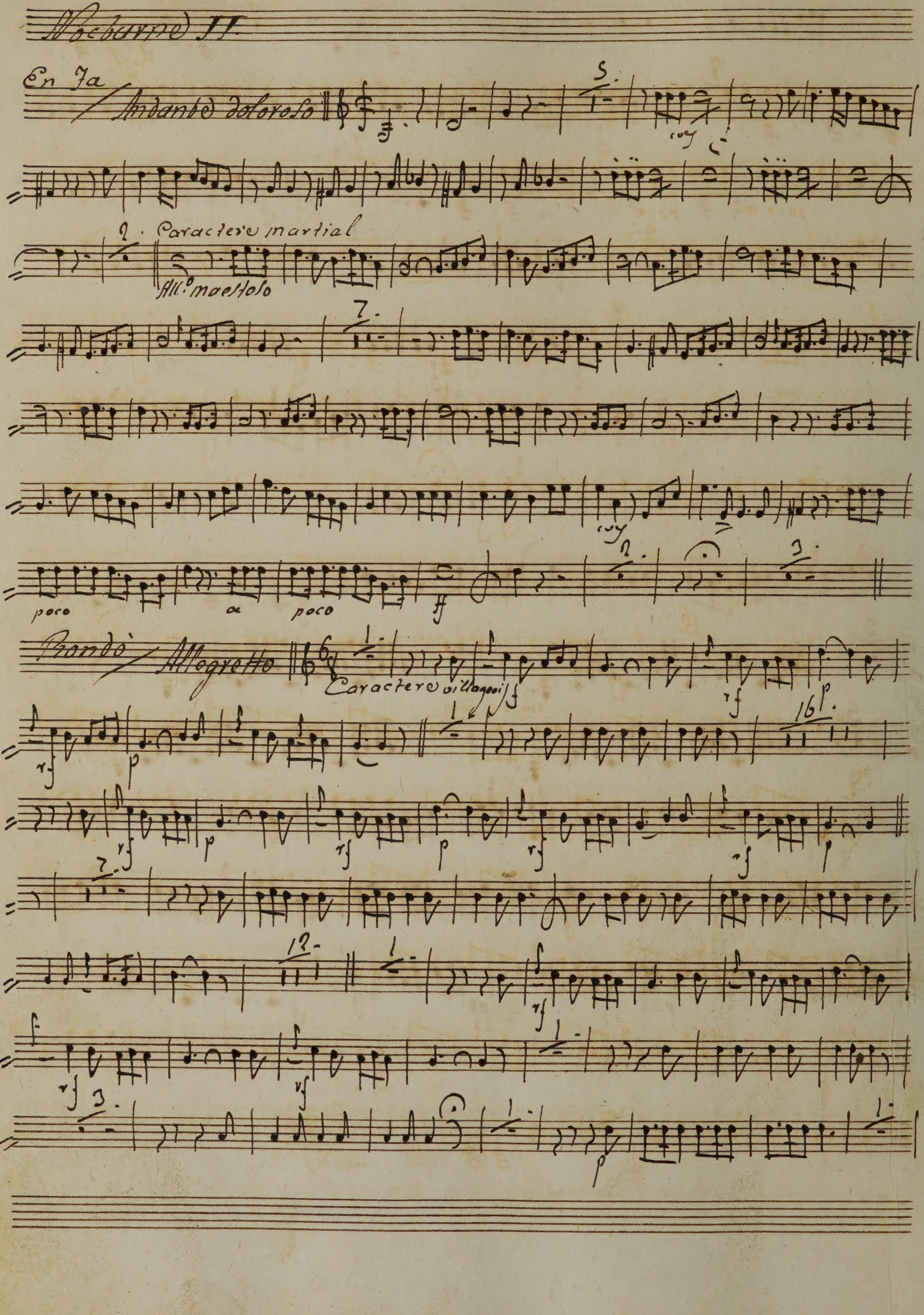
F. Joseph Naderman et Frederic Duvernoy

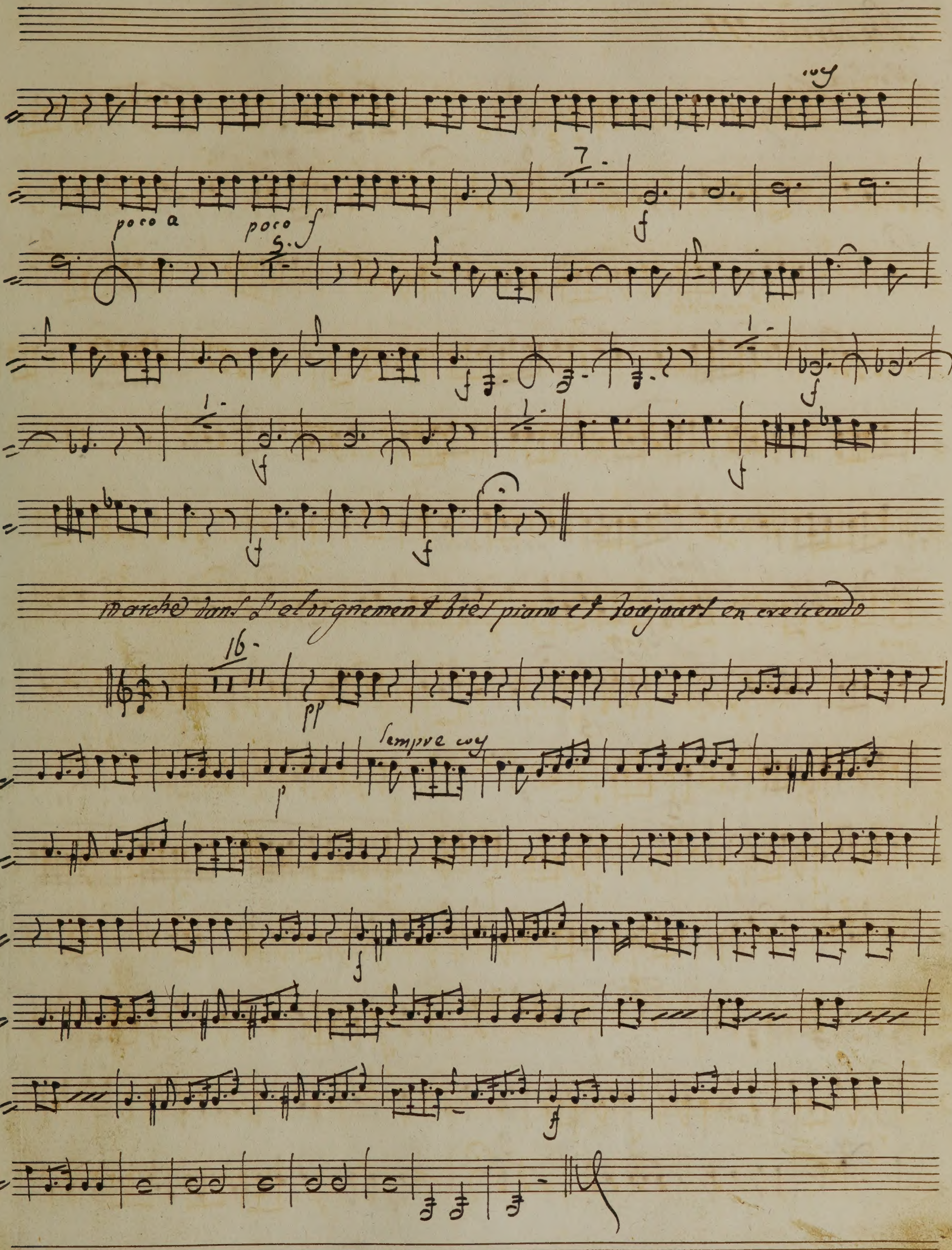
Œuvre 32. de F. J. Naderman I.er Livre de Nocturnes

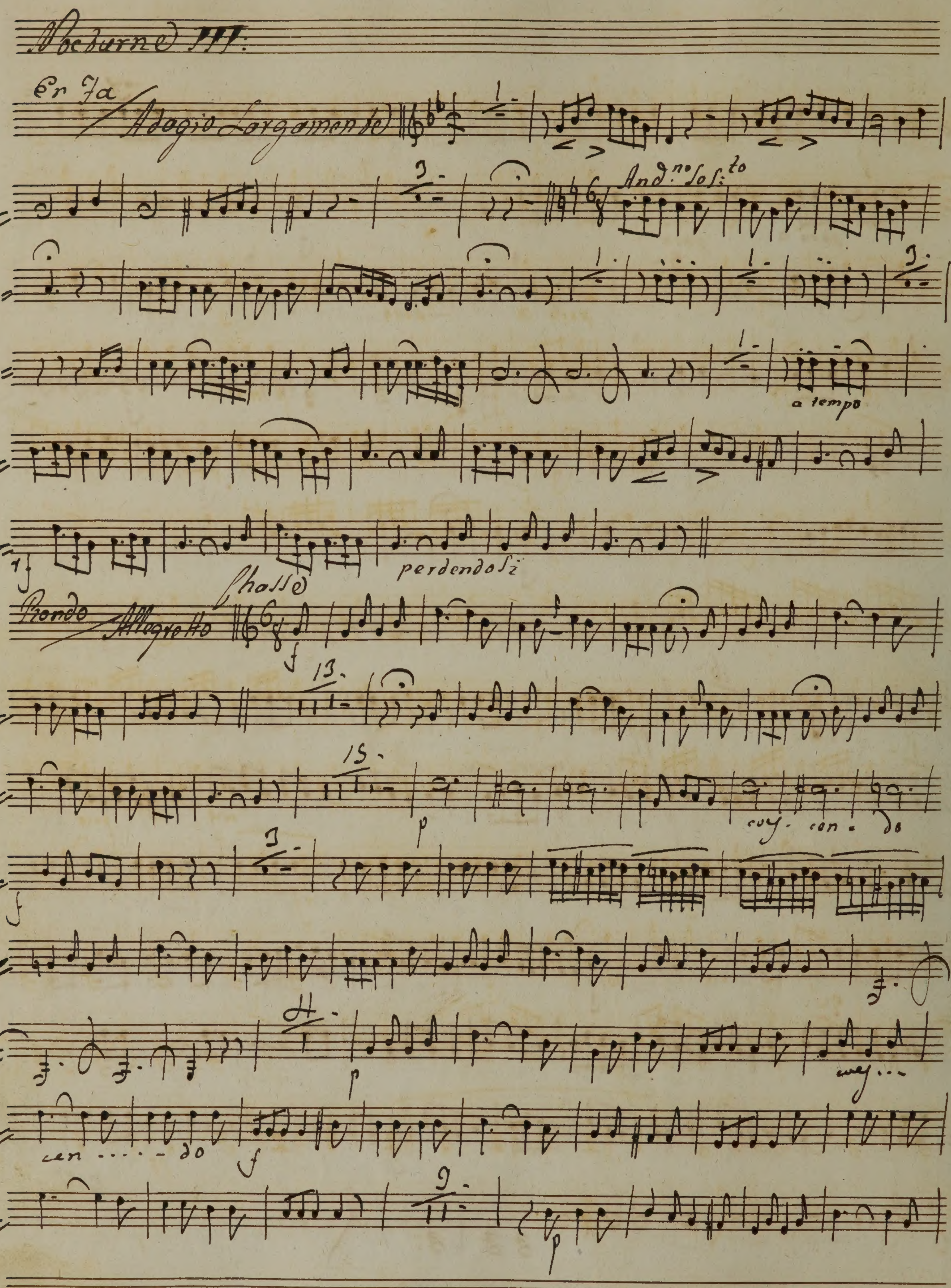
Cor

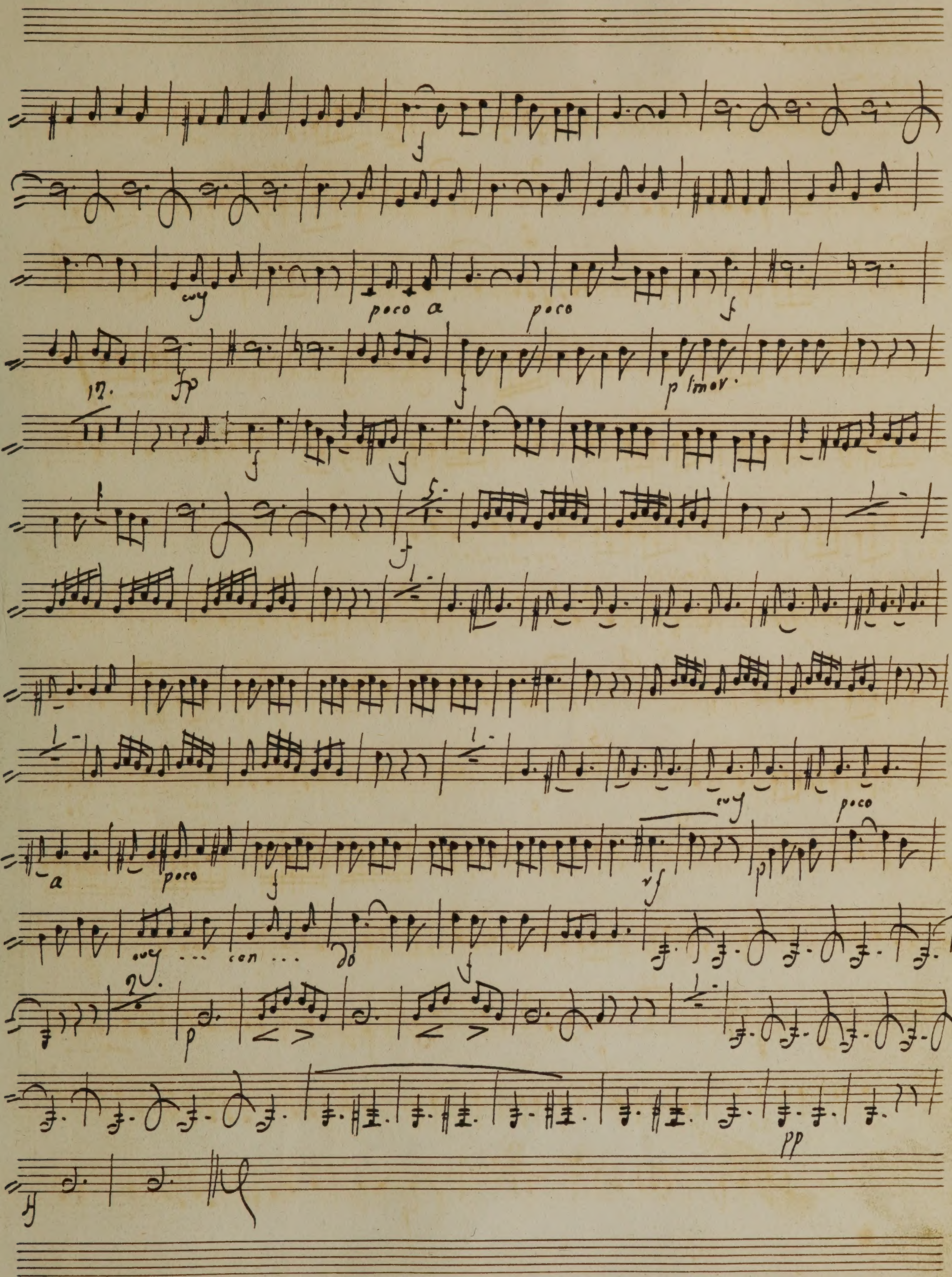

En Fa
Nocturne I.
Allegro Moderato
grazioso Elegante
Andantino
I.a Var.
2.a Var.
3.a Var.
Brillante
4.a Var.
5.a Var.
minore
Rondò
Allegretto




Nocturne II
En Fa
Andante doloroso
Caractere martial
All.o maestoso
poco a poco
Rondò
Allegretto
Caractere villageois


cresc
poco a
poco f
marche dans l'eloignement trés piano et toujours en crescendo
16
pp
sempre cresc
p


Nocturne III.
Cor Fa
Adagio Largamente
And.no Sos.to
a tempo
perdendosi
Rondo
Chasse
Allegretto
cres - cen - do
cres...
cen .... - do


poco a
poco
p. il mov.
poco
a
poco
pp

Trois

Nocturnes

Pour

Harpe et Cor

Dédiés

à S. M. L'. Imperatrice & Reine

Marie Louise Archiduchesse d'Autriche

et Composés pour les Concerts Particuliers

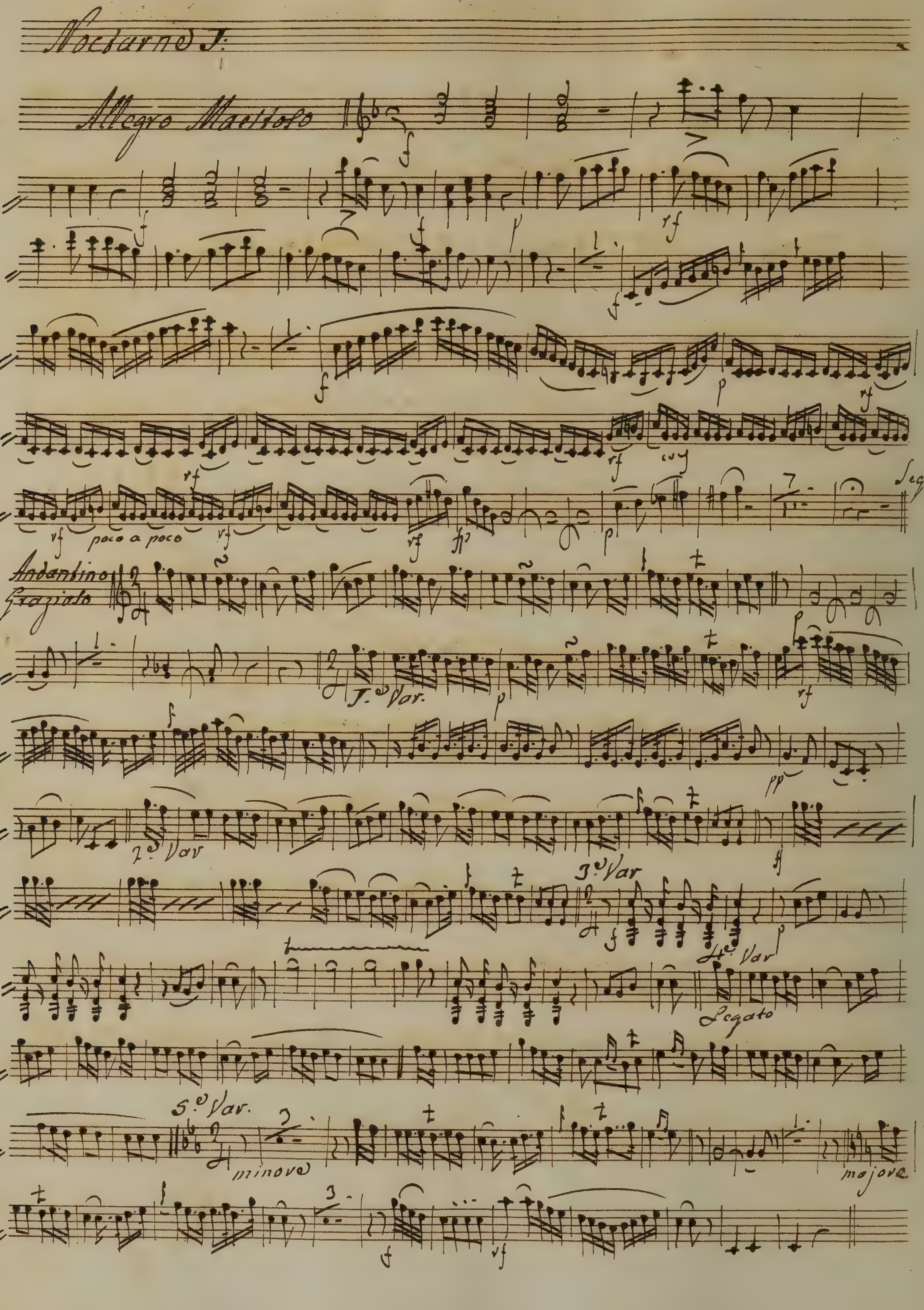
Par

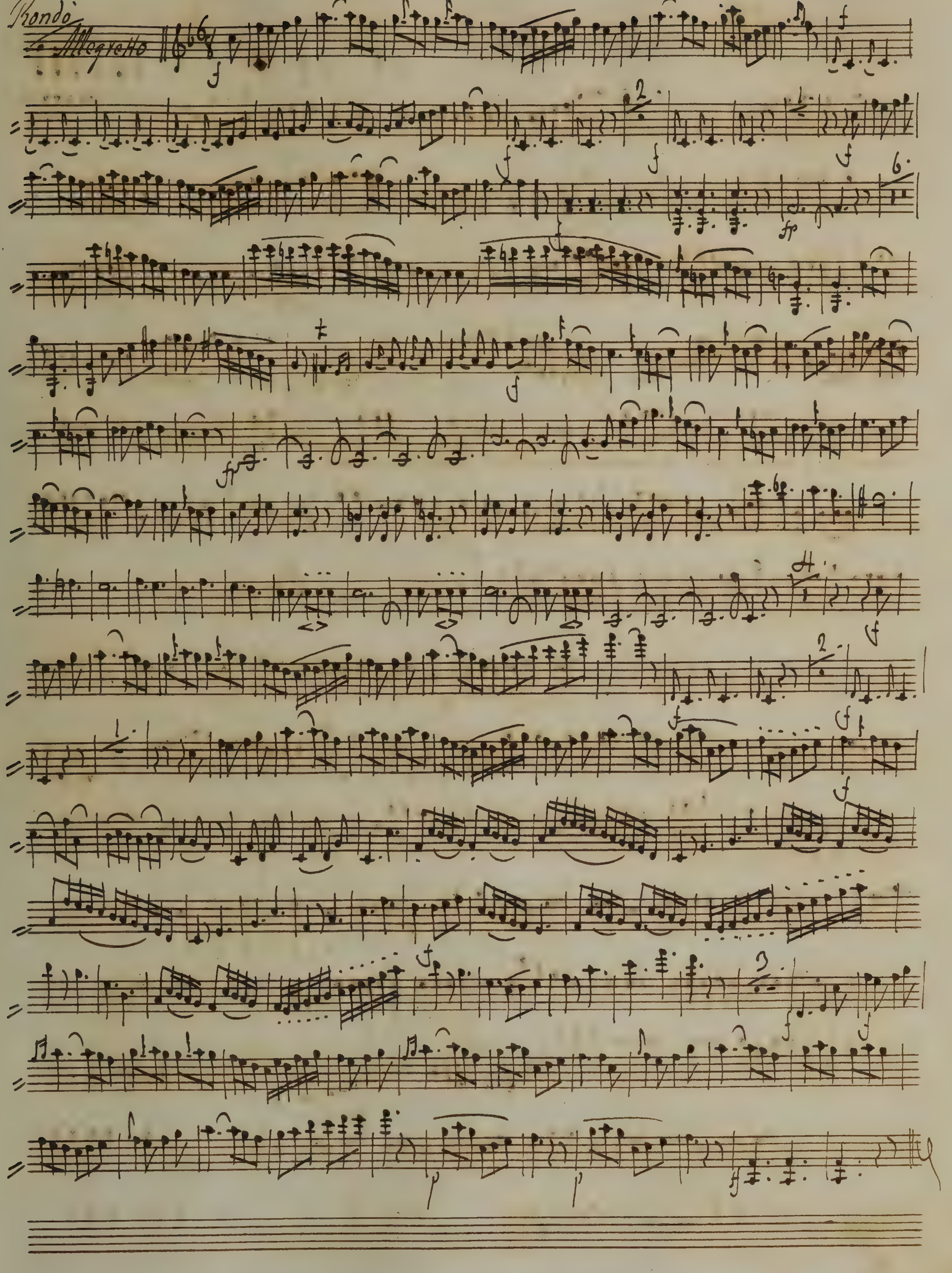
Ses Trés humbles & Trés Fideles Sujets

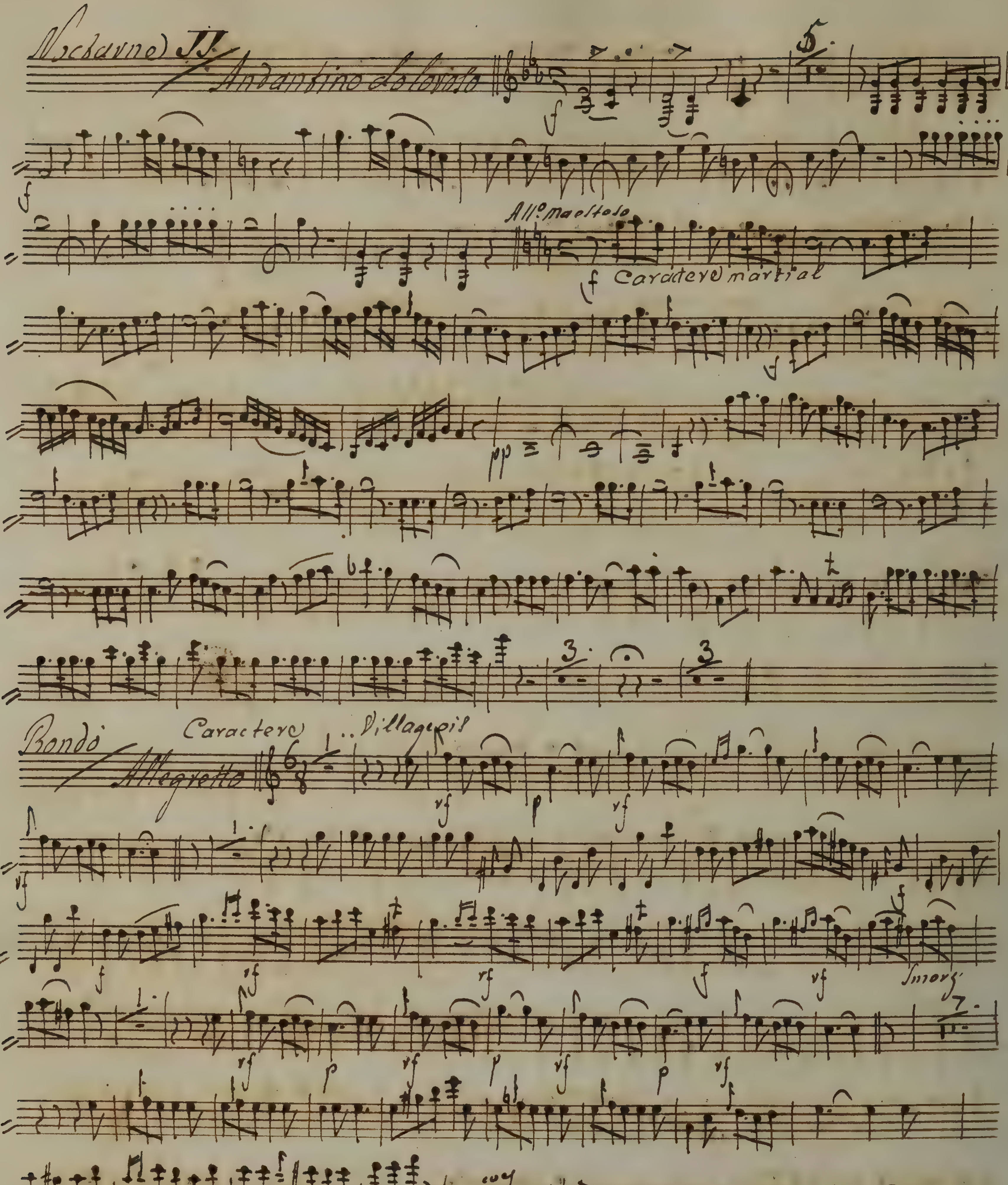
F. Joseph Naderman et Frederic Duvernoy

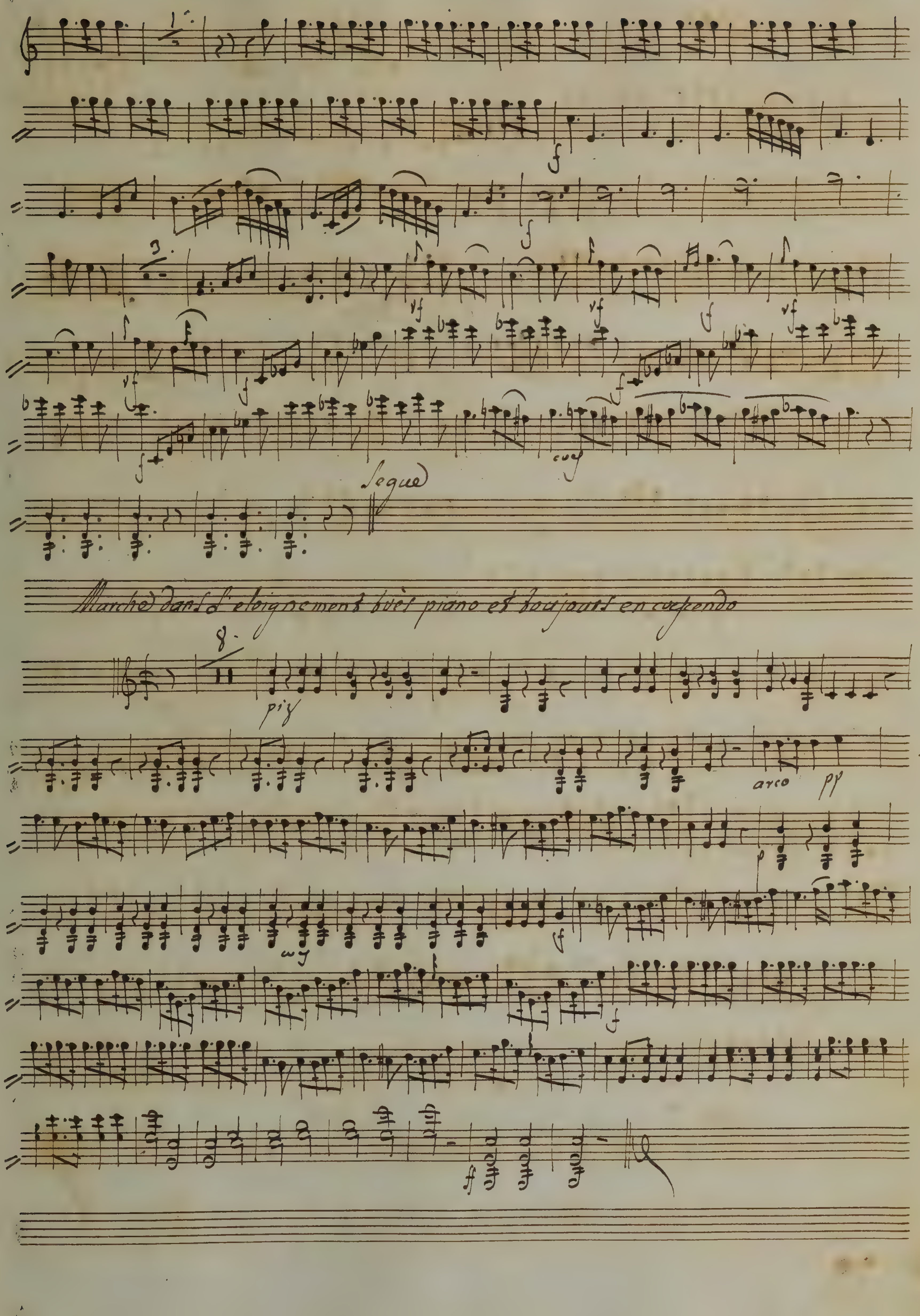
oeuvre 32. de F. J. Naderman I.er Livre de Nocturnes

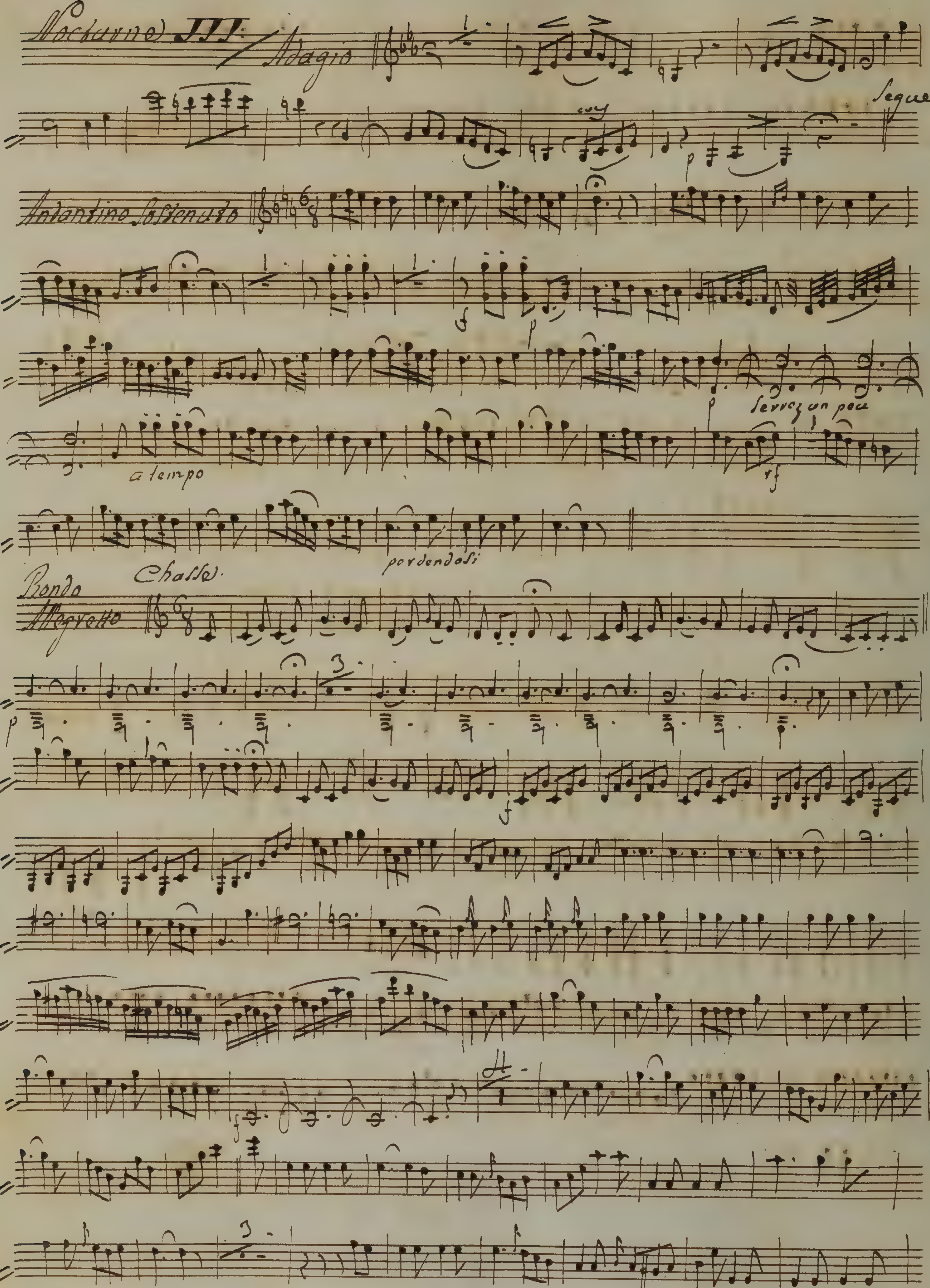
Violon

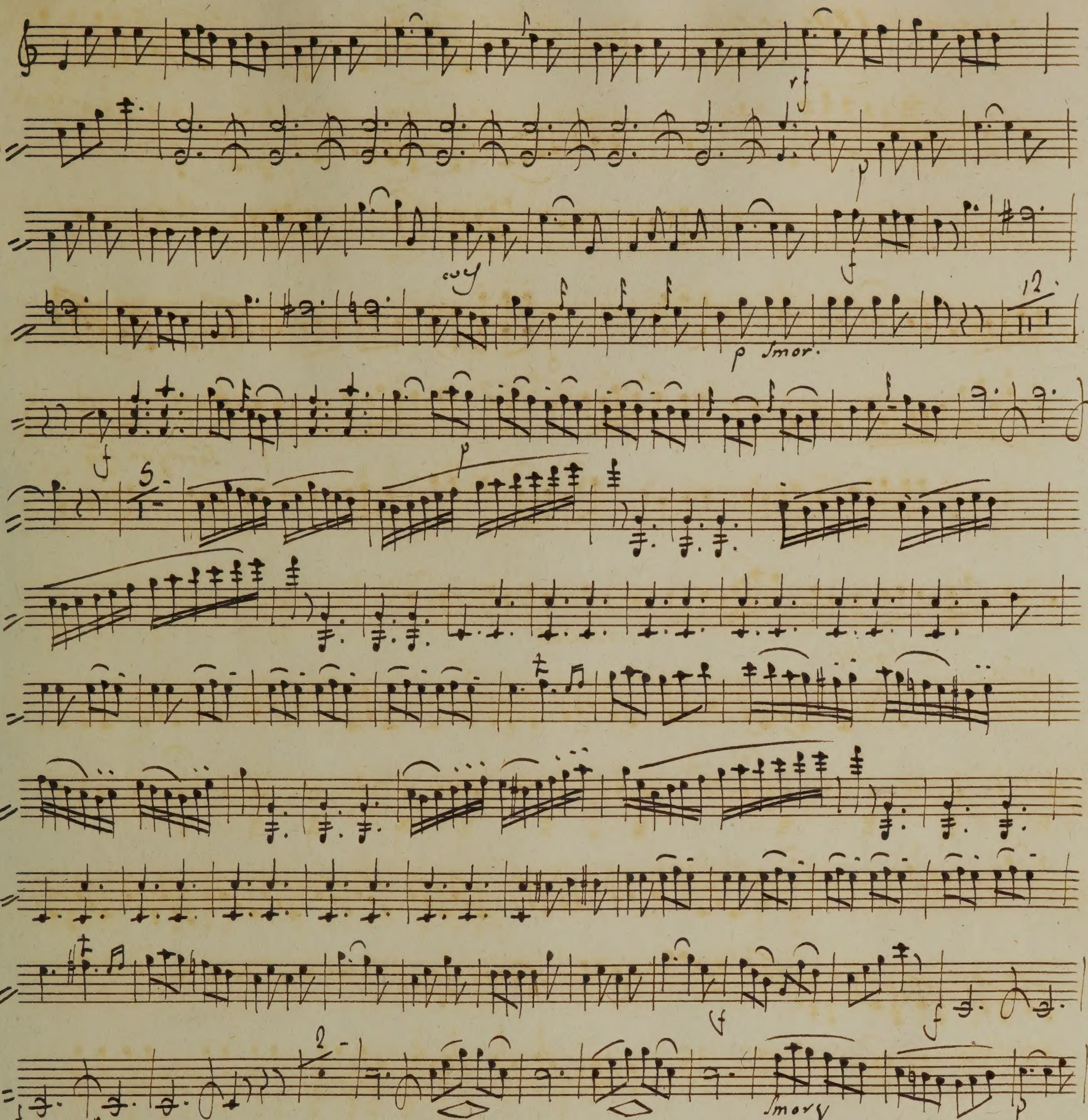

Nocturno I:
Allegro Maestoso
poco a poco
Segue
Andantino Graziato
I.º Var.
2.º Var
3.º Var
4.º Var
Legato
5.º Var.
minore
majore


Rondò
Allegretto


Notturno II.
Andantino doloroso
All.o maestoso
Caractere martial
Rondò
Caractere Villageois
Allegretto
Smorz


Segue
Marche dans l'eloignement très piano et toujours en crescendo
piz
arco


Nocturne III
Adagio
Segue
Andantino Sostenuto
a tempo
Serrez un poco
perdendosi
Rondo
Chasse
Allegretto


p Smor.
Smorz